

なにげない日々が愛おしい! ポジティブに人生を歩むためのヒント。

ani・ani

(アニアニ)

2021.11 VOL.011

COLUMN

桜日梯子

[きょうのやみさん]

あなたの

「精神安定剤」

幸福論 = ポジティブな生き方

# 幸せのカタチ

COVER / 西條高人・東谷准太



抱かれたい男トップ  
東谷准太・西條高人が  
疲れた時やリラックスタイムに  
愛用するモノやコト

ANATA NO  
SEISHIN ANTEI ZAI

高十ニ  
精神  
安定剤



超人気俳優の精神安定剤とは？

そうですね…甘いものを食べたり散歩をしたりする  
時間が俺にとつての「精神安定剤」ですね。疲れた時  
は甘いものが食べたくなりますし、気分転換になるよ  
うな時間は大切です。西條  
ミント系のタブレットですかね！常に持ち歩いて、  
ストックも用意しているんです。たまにマネージャー  
さんや事務所のスタッフさんたちが差し入れてくれ  
ることもありますよ。(東谷)



Takato Gaigo

【いま聞きたい人気俳優の”幸福論” 東谷准太&西條高人 対談】

— いま幸せですか？おふたりにとつての、幸せとは？  
西條 子供の頃に俳優を志してその夢が叶い、やりがいのある素晴らしい仕事に恵まれ  
て、ファンの方々からも熱い声援をたくさんいただいています。すごく幸せだと思います  
東谷 俺も幸せです。俳優になったことで欲しいものが見つかって、尊敬している人  
のそばにいられて、同じ景色を見られる…毎日がとても楽しいです  
西條 でも、これで満足するつもりはありませんよ。俳優として、さらに高みを目指し  
ていくつもりです  
東谷 そうですね。俺も今の幸せに満足せず、もっといろいろな景色を見たいと思  
っています  
— どんな時に幸せを感じますか？  
西條 自分の仕事を観てくださった皆さんに喜んでもらえたときです。皆さんを少  
しも幸せにできたのかなと思うと、嬉しくなります  
東谷 俺は日常のささいなことに幸せを感じますね。作った食事をおいしくって言っ  
てもらえたときや、そばにいる人の笑顔を見られたとき、幸せだなあって思います  
— どうしても気分が落ち込んでしまった時はどうされていますか？  
西條 俳優という仕事は気持ちのコントロールが大事なのであまりそういうことは  
ないんですが、ちょっと疲れたときなどは、美味しいお酒や料理を食べ、気分転換  
をするようにしています  
東谷 俺は、西條さんに会いに行きます。西條さんと会うだけで元気になるから  
すから  
西條 そうなのかい？(笑)それは初耳だな  
東谷 何があっても、西條さんのそばにいて嬉しくなってしまうので、いつも  
会いに行ってしまうんです  
— 東谷さんが、西條さんの仕事終わりに迎えにくるという話は有名です。  
東谷 はい。西條さんのそばでいろいろ学ばせていただいたので、マネージャーさ  
んに許可をもらって送迎をさせてもらっています  
西條 東谷君も忙しいのにいつも悪いな。助かってるよ  
東谷 俺がやりたくてやっつてることがありますが、西條さんのお役に立てて嬉しいで  
す  
— いつも完璧に見えるおふたりですが、素顔はどんな方なのでしょう？ お互  
い知らないことはありますか？  
西條 車の送迎もそうだけど、東谷君はすごくマメだよな。料理もいつも手のこんだ  
物を作ってるし  
東谷 美味しいものを食べてもらいたいので、つい凝ってしまうんです。西條さんは  
実は、寝顔がとても可愛いんですよ  
西條 はは、東谷君、突然何を言いつけるかな？  
東谷 お疲れのとき、車の助手席で眠っちゃうことがあるでしょう？ 仕事るときは  
いつもキリッとしている西條さんが、俺の横で安心しきった顔で眠って…そのギャッ  
プがたまらなく可愛くて、見ると幸せだなって思います  
— お互いの好きなところを教えてください。  
東谷 それ、聞きたいです！ 西條さん、俺の好きなところはどこですか？  
西條 おおい、前のめりになりすぎだよ(笑)。そうだな、君の俳優としての才能は  
なかなかだね。また一緒に仕事をしたいと思うよ  
東谷 俺もです！ 俺は、西條さんのすべてが好きです！  
西條 東谷君、インタビュなんだから、もう少し具体的に言わないと  
東谷 具体的に言うと、1日じや終わらないですよ？ たくさんありすぎて、語り尽  
かせないです  
西條 1日かかるのは困るから、それくらいにしておこうか  
— お二人が仲良く話されているのを見ていて、こちらも幸せな気持ちになります。  
西條 そうですか？ こんな話で皆さんが幸せになれるなら良かったです  
東谷 幸せな気持ちって、伝染するんですよ。俺も西條さんの笑顔を見ると幸  
せな気持ちになりますから  
— an. an. 読者の皆様へ一言お願いします！  
西條 自分のやりたいことや好きなことを貫いていけば、それが幸福につながると思  
います。皆さんも好きなことを頑張ってください  
東谷 好きという気持ちを大事にして、毎日を幸せな気持ちで過ごしてくださいね  
— ありがとうございます！

HASHIGO SAKURABI

桜日梯子

“だかいち”の原作者。  
やみさんの飼い主。

YAMI SAN

やみさん

スコティッシュフォールド  
の立ち耳。  
3月20日生まれのおス。

だい11ひきめ!!

きょうの  
やみさん

Today's YAMISan



加湿器を制圧せし黒き獣。

桜日梯子

© Hashigo Sakurabi / Iliba 2018

Junta Azumaya

COVER STAFF

原画 = 板垣影子 (Akiko Itagaki)

監修 = 川口千里 (Chisato Kawaguchi)

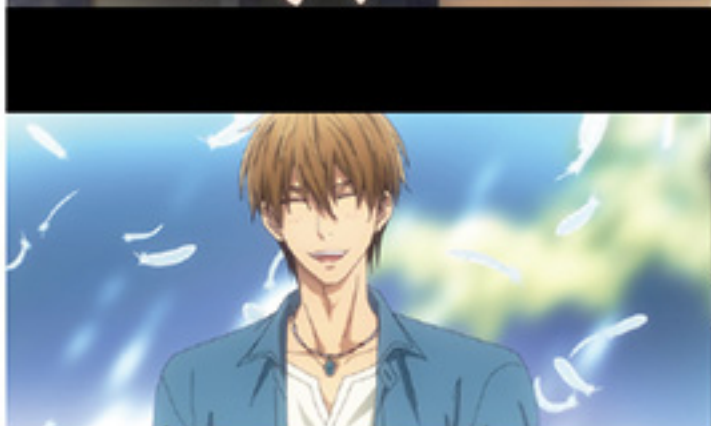
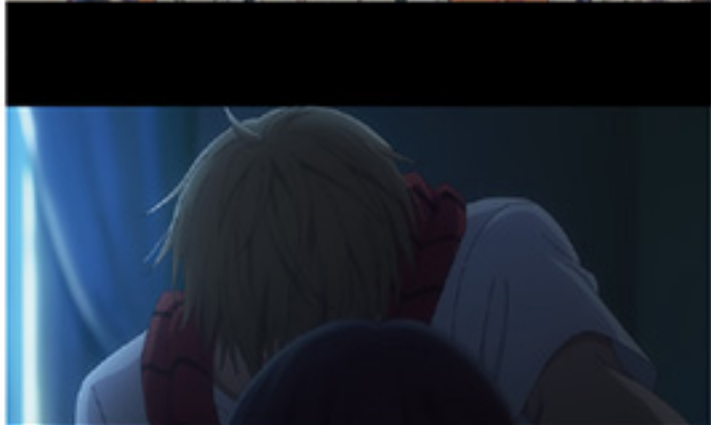
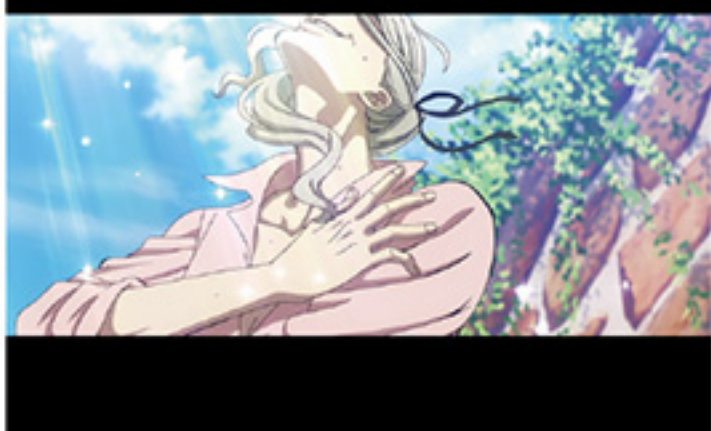
仕上げ = 横田明日香 (Asuka Yokota)

仕上げ監修 = 山本未有 (Miyu Yamamoto)

フィニッシュワーク = こやま こゆき (Koyuki Koyama)







劇場版

# 抱かれたい男 1位に脅され ていきます。

DAKARETAI OTOKO  
NO.1 NI ODOSARETE  
IMASU. THE MOVIE  
IN SPAIN

スペイン編

ORIGINAL COMIC = 桜日梯子 (月刊マガジンビーボーイ連載/リブレ刊)  
 STAFF = 監督/龍輪直征 脚本/成田良美 キャラクターデザイン/芝美奈子・川口千里  
 音楽/横山克 制作/CloverWorks 配給/アニプレックス  
 CAST = 東谷准太/小野友樹 西條高人/高橋広樹 セレス/速水奨 アントニオ/落合福嗣  
 卯坂和臣/鳥海浩輔 在須清崇/羽多野渉 綾木千広/佐藤拓也 成宮涼/内田雄馬  
 MAIN THEME = DEEP SQUAD「変わりゆくもの変わらないもの」  
 OFFICIAL WEBSITE = <http://dakaretai-1st.com/> OFFICIAL TWITTER = @dakaretai\_1st  
 ©桜日梯子/リブレ 2021 / DOI PROJECT

## 絶賛公開中

