

舞台

# 紅葉鬼

こうようぎ

あらすじ

時は平安。都には夜な夜な鬼が出没し、人を襲う事件が多発。朝廷は鬼の本拠地である戸隠を攻め、鬼と人は、血で血を洗う争いを繰り返していた。都を警備する下級武士の繁貞は、極秘に和解の場を設け、鬼たちとの話し合いを試みる。現れたのは紅葉の打掛を羽織った鬼の頭目の経若。都を滅ぼし、鬼の世を作らんとする経若は、約束をたがえて襲いかかってくる人間たちを蹴散らして、繁貞にささやきかける。

「目覚めよ、繁貞」

真っ赤な鮮血を見た繁貞は、抑えられない本能に突き動かされ、己の正体を身をもって知る。また経若も出生の秘密を抱え、呪われた己の運命に苦悶する。血の宿命に翻弄される二人が覚醒したとき、飛び散る血しよきで都が紅葉色に染め上がる！ はたして生き残るのは、鬼か人か。

**主演・繁貞役 綾木千広**

綾木千広さん、今回が初舞台で初主演、大活躍ですね。それを聞いたとき、どう思いましたか？  
 そりゃあ、驚きましたよ。まさか俺が、って。でも俺を主演に推してくれた人がいるわけですし、とりあえずその人ががっかりさせない程度には頑張ろうと思えました。

大ベテランの西條高人さんとの共演が大きな話題となっています。

西條さんとの共演は、俺も楽しみにしていましたよ。なんつって「抱かれたい男」五年連続1位で、芸歴20年の実力俳優です。いい機会なので、大先輩の胸を借りて、演技というものをじっくり学ばせてもらおうと思っていました。

共演して、いかがでしたか？  
 演技では西條センパイから為になるアドバイスを頂きました。テレビやドラマみたいに映像だったら、撮り直しができるんですが、舞台は一発勝負ということを学びました。あとは稽古後、先輩の意外にかわい一部分も見せてもらえてましたね。西條さんは先輩と距離の縮め方が上手なので、遠慮なく俺も懐かせて頂きました。

素敵な先輩後輩の関係が築けているみたいですね。憶えます。

西條さんには学びたいことがまだまだたくさんあるので、また一緒に一緒にしたいですね。この俺が珍しく熱くなったので、西條さんの功績は大きいですよ。

ファンの皆さまへ一言。  
 「紅葉鬼」、皆さんもご覧になれば、きっと胸が熱くなります。西條さんと一緒にがんばりますので、ぜひご覧ください。



**綾木 千広** CHIRO KUDO  
 12月30日生まれ。  
 埼玉県出身。  
 ショウワアクトエンタープライズ所属。  
 モデル、俳優と活動の幅を広げる  
 注目のお手前役の一人。  
 舞台への出演は本作が初となる。

◆出演者インタビュー◆



**経若役 西條高人**



**西條 高人** TAKAHIRO SAEKI  
 4月20日生まれ。  
 東京都出身。  
 日本舞踊所属。  
 自薦から手塚としてデビューし、  
 現在も俳優として活躍中。代表作  
 『五臓の小僧』。

役者歴20年の大ベテラン、映画にドラマにと引っぱりだこの西條高人さん。舞台は久しぶりですね。そうですね。映画やドラマも楽しいですが、舞台は何より観客の皆さんの反応がダイレクトに返ってきますから、恐い反面、役者としては非常にやりがいがあります。稽古場に入ったとき、自然と気合が入りましたし、また舞台上に立てることがとても嬉しかったです。

経若という役は、監督の北野かずきさんが西條さんに当て書きなさったとか。  
 光栄ですね。役者冥利に尽きます。

北野さんは尊敬している演出家の一人なので、その期待には絶対に応えたいと……いや、期待を上回る演技をしなればいけないと思っています。

主演の綾木千広さんはこれが初舞台ですが、初対面の印象は？  
 初めての舞台でしかも主演、普通は相当なプレッシャーがあると思いますが、あまり緊張した様子もなく、随分度胸があるなと（笑）。察しが良く、舞台での立ち回りも割とすぐに慣れていましたね。バランス感覚の良さを感じました。

期待の新人ですね。  
 ベテランも負けていませんよ（笑）。先輩として、綾木君が思いきり動けるようにサポートしながら、一緒に演技を磨いていけるように心がけました。

ファンの皆さまへ一言。  
 「紅葉鬼」、手応えのある舞台になりました。皆さんに楽しんでいただけるよう、スタッフ一同全力でがんばりますので、どうぞ期待ください。



舞台

# 紅葉鬼

こうようぎ

繁貞 綾木千広  
 経若 西條高人

主催：南方通信社  
 脚本・演出：北野かずき

TVアニメ「抱かれたい男1位に脅されています。」 毎週金曜24:00からTOKYO MXほかにて放送中

Blu-ray&DVD Vol.1 11月28日発売!!

OFFICIAL WEBSITE <http://wakarasi-1st.com/>  
 OFFICIAL Twitter @wakarasi\_1st